



**DIE SUPER-
SCHNELLEN
SPEED MAX
KOMPAKTBLITZ-
GERÄTE //**

photo // eric condette // www.fotosight.de



// DAS SCHNELLSTE
KOMPACTBLITZGERÄT DER WELT!

Das gab es noch nie! Ein Kompaktblitzgerät mit einer Abbrennzeit von ca. 1/66.600 s. Das Ganze bis zu 31 mal pro Sekunde oder, wenn man möchte, 2.678.400 mal am Tag. Geboren in der Industrie, findet dieses Gerät jetzt in der Fotografie seine neue Bestimmung. Kompromisslose Technik mit Leistungsdaten im absoluten Grenzbereich des derzeit Machbaren.

Die erste Wahl für alle dynamischen Shootings im Bereich Mode-, People- und Sportfotografie:
Schnelle Blitzfolge bis 31 Blitze pro Sekunde. Ultrakurze Leuchtzeiten bis 1/66.600 Sekunde



Frage von lola66 inwww.gutefrage.net/frage/kaminhoelzer-und-ihre-abbrennzeit

„Wir haben einen Kamin und schmeißen dort immer viel Holz rein und wundern uns, dass manche Hölzer ganz schnell runter gebrannt sind und Andere ewig dauern ...“

**Wofür ist das relevant?**

Na ja, mit schnell abbrennendem Holz kann man schnell einfrieren!



photo// frank sengebusch

Und was hat das mit Fotografie zu tun?

Ne ganze Menge. Mit schnell abbrennenden Blitzten kann man schnelle Motive einfrieren!

Woher bekomme ich einen schnellen Blitz?

Von Hensel-Visit. Den Speed Max! 100% Made in Germany. Wir entwickeln, produzieren und verkaufen ab Werk in Würzburg. Unser Rentservice verleiht Ihnen auch Geräte gegen geringe Mietgebühr.

Ergibt deutlich mehr Sinn als Brennholzverleih!

Denn den Speed Max können Sie mehrmals zünden – bis zu 40 Millionen Mal.

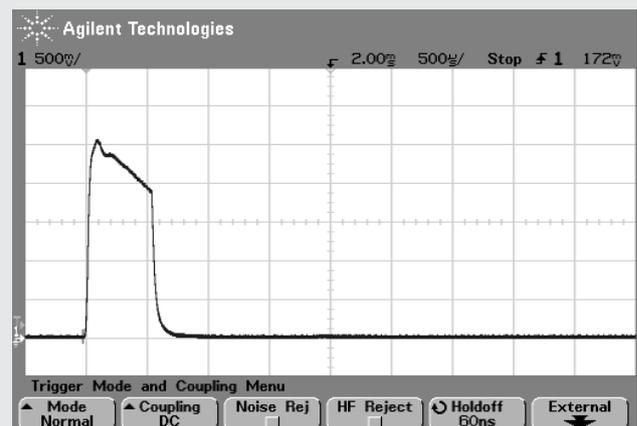
Wie können Sie das Feuer des Speed Max entzünden?

Mit Kabel oder funkferngesteuert -
So oft Sie wollen
So schnell Sie wollen
So kurz Sie wollen

Unser Speed Max wurde ursprünglich von uns als Blitzgerät für industrielle Anwendungen konzipiert und ist jetzt auch für alle fotografischen Anwendungen erhältlich.

Wie schnell brennt denn der Speed Max ab?

Unfassbar schnell - nur mit einem Oszilloskop messbar:



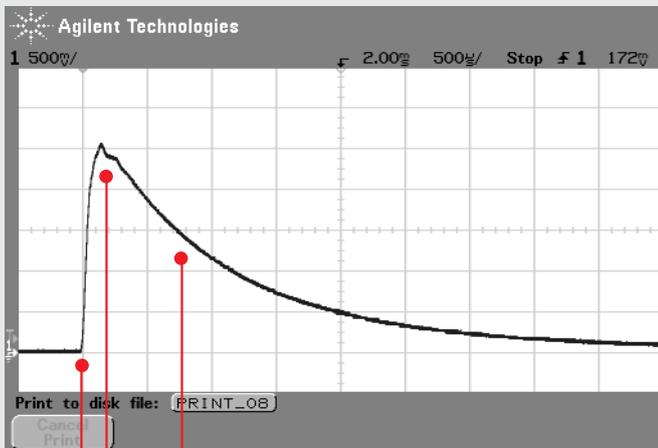
Messung Speed Max, bei 400 J (100%)

Was kann ich aus dieser Kurve ableiten?

Dazu eine kurze Exkursion auf der folgenden Seite, wo anhand eines normalen Studioblitzes die Abbrennkurve erklärt wird:

// light // story⁰¹

Messung Integra 500 Plus, bei 500 J (100%)



Und klingt dann allmählich aus (Nachglühen)

Leuchtet nach sehr kurzer Zeit bis zur maximalen Blitzintensität auf

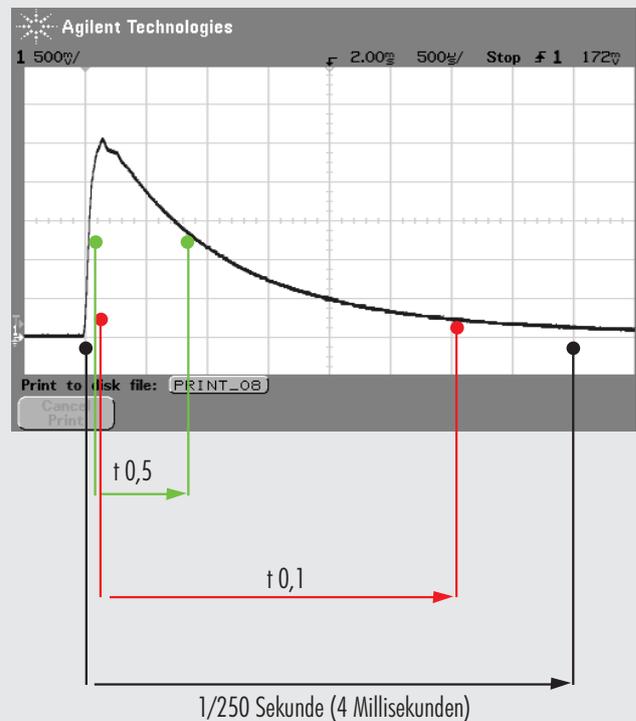
Hier wird der Blitz gezündet

Jetzt muss nur noch definiert werden, wie schnell die Abbrennzeit ist. Das Problem besteht darin, einen allgemeingültigen Standard festzulegen, mit dem ich eine Zeitangabe ableiten kann.

Die gleiche Frage stellt sich, wenn Sie bestimmen sollen, wie lange ein Buchenscheit im Kamin brennt. Bis es nur noch wenig brennt? Bis es nur noch glüht? Oder bis es ganz abgebrannt ist?

Beim Blitz stellt sich die Frage nach der Relevanz oder welche Zeitangabe sinnvoll zu wissen wäre.

Da wir in der Fotografie das Licht nutzen, um Bilder aufzuzeichnen, wäre es sinnvoll zu definieren, welche Lichtmenge für das Bildergebnis nicht mehr von Bedeutung ist.



Die gesamte Abbrennzeit des Blitzes dauert $1/250$ s (bis keine sichtbare Glut mehr übrig ist). Es existieren in den Datenblättern verschiedener Hersteller von Studioblitzanlagen im Wesentlichen zwei Angaben, $t 0,1$ und $t 0,5$. Die Blitzdauer $t 0,5$ beschreibt die Zeit zwischen dem erstmaligen Erreichen von 50% der maximalen Blitzintensität bis zu Abfallen auf 50%. Die Blitzdauer $t 0,1$ beschreibt die Zeit zwischen dem erstmaligen Erreichen von 10% der maximalen Blitzintensität bis zum Abfallen auf 10%.

// light // story ⁰¹**Was ist jetzt relevant? Die ganze Abbrenndauer?
t 0,5 oder t 0,1 ?**

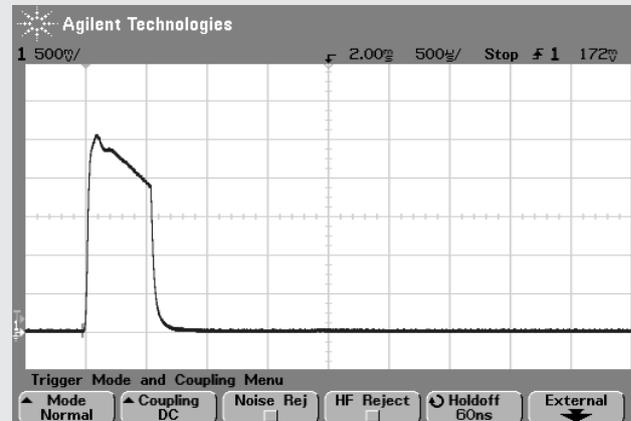
Die komplette Zeit des Abbrennens ist schon mal interessant, weil ich jetzt weiß, dass ich mit meiner kürzestmöglichen Synchronzeit von 1/250 s (abhängig von der verwendeten Kamera, bitte technische Daten beachten) auf jeden Fall die gesamte Lichtmenge ausnutze (Puuh – auf jeden Fall schon mal die richtige Blitzanlage gekauft). Aber was ist nun relevant, wenn es um das Einfrieren von schnell bewegten Motiven geht? t 0,5 oder t 0,1? Oft ist t 0,5 hierfür nicht aussagekräftig genug, weil die Lichtintensität nach dem Messpunkt noch deutlich zur Belichtung beiträgt. Sehr schnelle Objekte würden damit u. U. zu lange Belichtungszeiten erhalten, was zu Bewegungsunschärfen (Wischern) führen kann. Die Angabe t 0,1 ist in der „High-Speed-Fotografie“ die sinnvollste, weil hier die für die Gesamtblichtung des Bildes relevante Lichtmenge in der Messung erfasst wird.

Und warum geben dann alle Blitzanlagenhersteller fast nur noch Angaben mit t 0,5 in ihren Datenblättern an?

Schlicht und ergreifend weil es die Mehrheit tut und man sonst die Werte schlecht vergleichen kann. Und wenn Sie aus diesen t 0,5 Werten etwas Relevantes für das Einfrieren schnellster Bewegungen ableiten möchten – verdreifachen Sie einfach den t 0,5 Wert. So wird z. B. aus 1/300 s (t 0,5) rund 1/100 s bei t 0,1. Damit haben Sie näherungsweise eine Zeitangabe, die in etwa der gewohnten Wirkung von Belichtungszeiten auf bewegte Motive entspricht. Das funktioniert aber nur dann annähernd, wenn die Abbrennkurve einen Verlauf aufweist, der dem in der oben gezeigten Kurve des Integra 500 Plus entspricht. Und das trifft auf die meisten Blitzanlagen zu.

**Beim Speed Max hingegen tauchen wir in eine völlig neue Welt ein.
Der blitzt – so schnell können Sie gar nicht gucken!
Und das selbst bei voller Leistung.**

Speed Max, bei 400 J (100 %)



**Sagen Sie selbst:
Spielt hier der Zeitabgriff für t 0,5 oder t 0,1
noch eine Rolle –
ist das nicht sowieso schon eher t 0,0 ?**

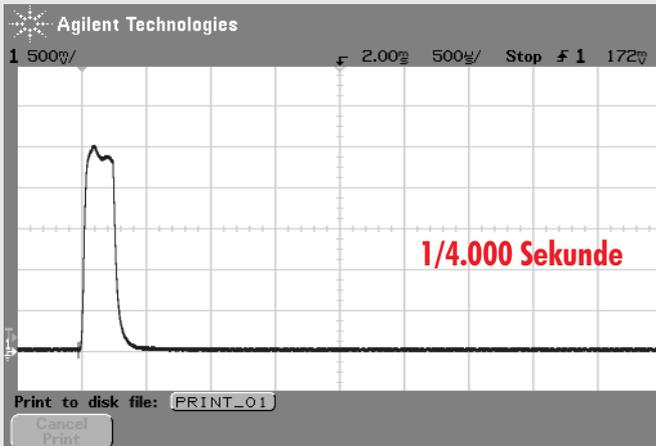
Der Blitz dauert 1/2.000 Sekunde – Punkt.



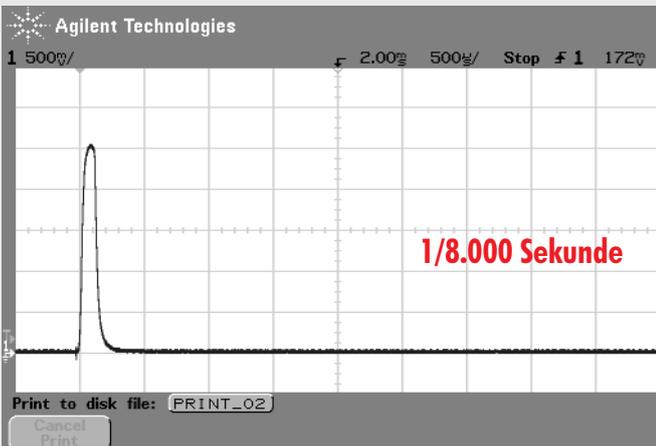
photo // jozef kubica // www.jozefkubica.com

// light // story⁰¹

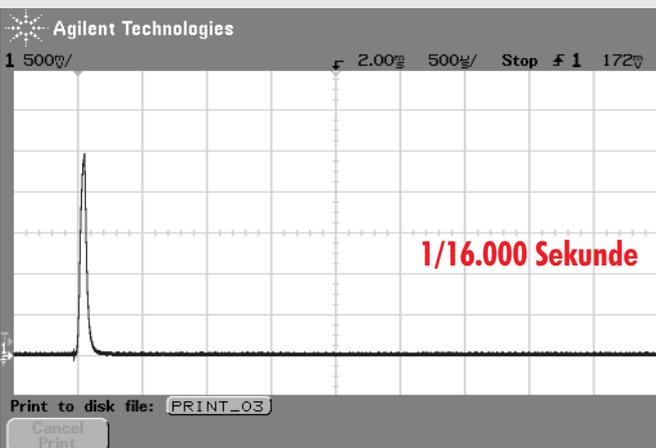
Speed Max, bei 200 J (50%)



Speed Max, bei 100 J (25%)

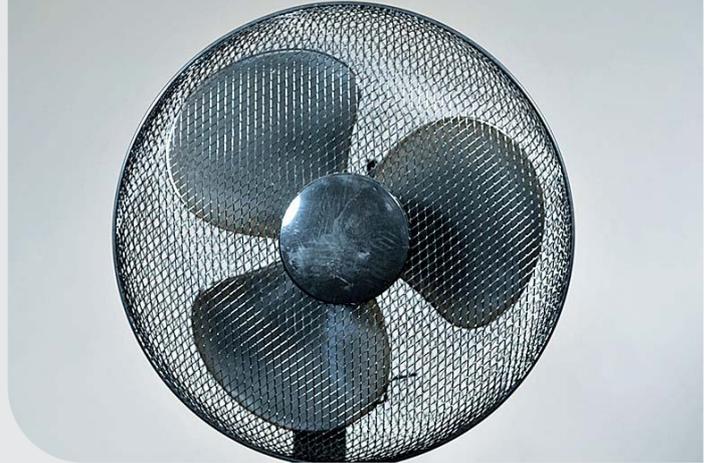


Speed Max, bei 48 J (12%)



...und so weiter bis hin zu einer **1/66.600 Sekunde**
(sechsendsechzigtausendsechshundertstel)

Im laufenden Betrieb mit 2.500 U/min
aufgenommen – ehrlich!



„Nicht nur das ideale Gerät für
Ventilatorfotografen.“

// light // story⁰¹

photo // tobias schult // www.tobiasschult.com
// nike advertorial for jpeople magazine



// speed max

// DAS SCHNELLSTE KOMPAKTBLITZGERÄT DER WELT!